Workshop Wintersemester 2016

Wir antworten auf das Biennale Video von Hito Steyerl „Factory of the sun“ in Bluescreen/Greenscreen Technik

Donnerstag, 15. Dezember 2016, 10.00 Uhr - 17.00 Uhr
Fotowerkstatt im Neubau der Kunstakademie München

Eine der bekanntesten Beispiele der Bluescreen Technik wurde 1984 in den Münchner Bavaria Filmstudios gedreht. Es ist der Flug des Glücksdrachen „Fuchur“, zu sehen in der Verfilmung „Die unendlichen Geschichte“. Im Videokunstprojekt www.luftgedanken.com wird „Fuchur“ in der Rolle der Gans „Martin“ aus dem Buch „Nils Holgersson“ wiederbelebt, ein Gedanke des Künstlers Felix Hörhager nach dem Lesen des Bestsellers von Selma Lagerlöf.

Auf der Biennale 2015 in Venedig stellte Hito Steyerl im Deutschen Pavillion ihr Video „Factory of the sun“ aus. Die Videokünstlerin gab die Erlaubnis, Teile dieses Videos, den Tanz am Teufelsberg, im Kunstprojekt www.luftgedanken.com zu verwenden.

Im Workshop wird eine tänzerische Antwort auf die Performance der Filmemacherin entwickelt und in der Bluescreen/Greenscreen Technik aufgenommen. Dabei wird die Arbeitsweise dieser, heute einfachen Tricktechnik erklärt. Gemeinsam importieren wir unsere Arbeit im Programm Aftereffects in das Kunstprojekt www.luftgedanken.com.

Ein Workshop von Felix Hörhager

Dipl. Medienkünstler Akademie der Bildenden Künste
Diplom Kommunikationsdesigner und Grafikvideofotograf u.a. für den Bayerischen Rundfunk
Fotovideograf u.a. für die Deutsche Presseagentur

Bitte um Anmeldung unter felix@hoerhager.com